

Noria, c'est l'histoire de la folle aventure menée par Coralie et Fabien au volant de Rustine, leur fidèle 2CV. Embarquez à bord et laissez-vous porter, dans cette véritable épopée musicale, au travers des 18 pays qu'ils ont choisi de traverser jusqu'au Laos, avec juste ce qu'il faut dans leur packaging pour assouvir leur soif de découverte !

Durée: 54min

Direction artistique / Narration: Fabien BASTIDE
Création musicale: Frank MARTY et Jean-Marc PARAYRE
Coordination sonore: Daniel TORRICO



Fabien BASTIDE de la Société des Explorateurs Français

Depuis plus de vingt ans, Fabien Bastide sillonne le monde par tous les moyens qui se présentent à lui.

A pied, il traverse la Corse, relie l'Italie à l'Espagne par la côte méditerranéenne ou rejoint le Mont Pilat depuis Montpellier par les parcs nationaux. En stop, c'est vers l'Europe de l'Est qu'il jette son dévolu.

C'est au volant de vieilles 2CV, qu'au départ de son Midi natal il met le cap sur l'Afrique de l'Ouest, l'Angleterre ou encore le Laos. Sur les marchepieds des trains du monde, il découvre l'immensité de l'Inde, les plaines du Kilimanjaro et relie Hanoï à la méditerranée par Vladivostok et Moscou. Il descend aussi les fleuves africains en pirogue. Si plus de 45 pays lui ont ouvert leurs portes, Fabien aime aussi parfois poser ses bagages sur le bord du chemin, en Inde, au Laos, au Burkina Faso, au Kenya ou en France pour redonner vie à ses aventures au travers de films, d'expositions et de récits.



Fabien BASTIDE en Iran

Frank MARTY

À rebours des musiciens « classiques », le parcours de Frank Marty étonne, avec son désir intarissable de découvrir et dompter les instruments les plus curieux et les plus rares.

Musicien, compositeur et interprète autodidacte, il débute son apprentissage de la musique à 17 ans, une guitare électrique entre les mains. Au fil des années, il se saisit de nombreux autres instruments pour explorer les répertoires de la chanson française, du rock et des musiques traditionnelles. Il joue dans de nombreux albums, compose des musiques de documentaires, de courts-métrages et de livres- disques pour enfants pour qui il crée aussi de nombreux spectacles.

Après plusieurs années passées à sillonner les scènes du monde avec Olivia Ruiz, son duo Les Croquants ou encore le groupe La Varda (rock-folk), il se consacre aussi à un répertoire encore inexploré avec le Duo Presque Classique.

Toujours prêt à mettre ses instruments atypiques dans de beaux projets, le voici au service de Noria aux côtés de ses acolytes de La Varda et des Croquants, Jean-Marc Parayre et Daniel Torrico.



Frank MARTY

Jean-Marc PARAYRE

Touche-à-tout de la musique, Jean-Marc Parayre a développé une passion pour les instruments traditionnels et acoustiques : accordéon diatonique, vielle à roue, bodega (grande cornemuse du Haut Languedoc), cornemuses, nyckelharpa, violon, euphonium,... Jean-Marc Parayre a longtemps promené ses instruments sur les routes d'Europe en compagnie du Cirque Bidon et du groupe de folk-rock La Varda. Il a ensuite participé à la création de différents collectifs d'artistes, notamment la Cie des frères Locomotive proche du théâtre forain et des arts de la rue.

Depuis plusieurs années, Jean-Marc Parayre accompagne les lectures de l'auteur Stéphane Servant dans le cadre de performances inédites. Depuis 2ans, il présente un ciné-concert sur le célèbre documentaire Grass.



Jean-Marc PARAYRE

Daniel TORRICO

Depuis toujours, Daniel Torrico se plaît à passer de la scène à la table de mixage. Voici près de trois décennies qu'il rend hommage à Brassens, Brel, ou Vian avec Les Croquants aux côtés de son inséparable acolyte Frank Marty ou qu'il tient le micro de La Varda, auprès notamment de Frank (toujours) et Jean-Marc Parayre. Diverses expériences musicales voient le jour au travers d'autres formations à succès (Zanzibar, Le Cri du Poilu, C'dric et Danito, etc.).

En parallèle, Daniel Torrico propose ses services de mixage et réalise depuis 2006 dans son home-studio les albums de bon nombre de ses collègues, comptant parmi eux Les Ogres de Barback, Les Barbeaux et bien d'autres grands noms de la chanson française. Il sonorise par ailleurs de nombreux festivals.

Au sein du ciné-concert de Noria, Daniel qui se chargera de la coordination et du mixage son, prendra le rôle du chef d'orchestre, harmonisant musique, film et narration.



Daniel TORRICO